







- 2. El País de Altamira
- 3. Cuevas y paisaies rupestres del Oriente de Asturias
- 4. Nalón rupestre
- 5. Petroglifos de Pontevedra
- 6. Arte Esquemático de la Prehistoria de Extremadura
- 7. Arte Rupestre de la Meseta Norte
- 8. El Arte de la luz, del Sistema Central al Águeda
- 9. Castilla La Mancha rupestre
- 10. Arte Rupestre andaluz
- 11. Arte Rupestre de la Región de Murcia
- 12. Paisajes rupestres de la Comunitat Valenciana
- 13. Parques Culturales de Aragón
- 14. La Rioja rupestre
- 15. Gran Canaria, isla rupestre





Santa Cruz de Tenerife Las Palmas de Gran Canaria

Caves on the Cantabrian coast, petroglyphs in Galicia, rock-shelters and rocky outcrops on the Iberian Plateau and in the Mediterranean bassin of Spain ... the first (rock) Art of humankind is open to the public in Spain.

Cuevas de la Cornisa Cantábrica o Andalucía, petroglifos de Galicia, abrigos y afloramientos rocosos de la Meseta ibérica y la cuenca mediterránea peninsular... El primer Arte (rupestre) de la humanidad está abierto en España al conocimiento de la sociedad.

























GOBIERNO DE ARAGON

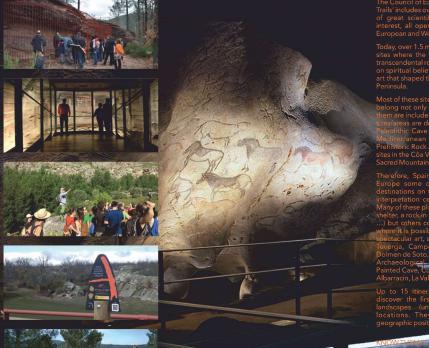












sociedad europea y mundial.

El Itinerario Cultural del Consejo de Europa Caminos de Arte Rupestre Prehistórico ofrece en España más de un centenar de grandes destinos arqueológicos rupestres de gran interés científico, cultural, artístico y arqueológico, todos ellos abiertos al conocimiento y disfrute de la

Actualmente, más de 1,5 millones de visitantes acuden cada año a los enclaves españoles donde los primeros Attra Rupestre, un arte lleno de simbolismos motivados por creencias espirituales y repleto de referencias a la Naturaleza. Un arte que conformó los primeros Paisajes Culturales de la Península Ibérica.

La inmensa mayoría de estos sitios incorporan un gran capital simbólico y, además de formar del Itinerario Europeo CARP, muchos de ellos están inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, dentro de la cual aparecen 4 declaraciones en España: Cueva de Altamíra y Arte Rupestre Paleolítico del norte de España, Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica. stito de Arte Rupestre prehistórico de Siega Verde (junto con el vecino enclave de Foz Côa, en Portugal) y Paisaje Cultural de Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran

Por tanto, España aporta a la oferta turística cultural de Europa algunos de los destinos visitables de arte rupestre más singulares del continente, incluyendo yacimientos, museos, centros de interpretación y parques arqueológicos/culturales. Muchos de estos destinos son pequeños sitios (una cueva, un abrigo, una roca al aire libre, un pequeño centro de interpretación...), pero hay lugares con importantes infraestructuras turísticas donde es posible conocer grandes sitios arqueológicos con posible conocer grandes sitios arqueológicos con espectaculares expresiones artisticas, como son Ekaiaberri. Altamira, Tito Bustillo, Teverga, Campo Lameiro, Siega dela Misarvieso, Dolmen de Soto, Minateda, Villar del Humo, Cieza, Bicorp, Parques Arqueológicos de Campo Lameiro y Sueva Pintada de Gáldar. Parques Culturales de los ríos Marin y Vero, mararacin, La Valltorta-Gasulla, etc.

Hasta 15 recorridos han sido diseñados en España para descubrir el primer arte de la Humanidad y los increíbles paisajes - subterráneos y al aire libre- en los que se localiza. Los mismos se han organizado en función de su localización geográfica y su temática,

iiiCONÓCELOS!!!

1. Euskadi paleolítico

GIPUZCOA:1. Ekainberri (Zestoa). BIZKAIA: 2. Cueva de Santimamiñe (Kortezubi), 3. Museo Arqueológico de Bizkaia en Bilbao.



2. El País de Altamira

1-2. Cuevas de Covalinas y Cullalvera (Ramales de la Victoria), 3. Cueva de Sopeña-Salite II-erceración-(Miera), 4. Cueva de El Pendo (Camargol), 5. Museo de l'Penhistoria y Arqueologia de Santander-MUPAC, 6-7. Cuevas de Monte Casillo – El Castillo y Las Mondas (Fuent Viesgo), 8. Cueva de Hornos de la Peña (San Felices de Bueína), 9. Museo Nacional de Altamira Gantillana del Mar), 10. Cueva de Chufri (Kionansa), 11. Cueva de Cambrado (Cabezón de Liebana), 12. Arte megalitico de Combranda (Ago de Cambrado), Idolos rupetes del Manay, 14. San Juan de Socueva (Ago de Cambrado), Idolos rupetes del Manay, 14. San Juan de Socueva (Ago de Cambrado).



3. Cuevas y paisajes rupestres del Oriente de Asturias

Cueva de El Pindal (Pimiango, Ribadedeva); 2. Cueva de La Loja (El Mazo, Peñamellera Baja), 3. Réplica de la Covaciella (Carreña, Cabrales), 4. C.1. de la Fauna Glaciar (Avin, Onsi), 5. Cueva del Buvu (Cares, Cangas de Onis), 6. Dobinen de la capilla de la Santa Cruz (Cangas de Onis), 7. Cueva de Tito Bustillo, La Cuevona y Centro de Arte Rustillo La Cuevona y Centro de Arte Rustillo (El Cares), 7. Cueva de Care (Ribadesella), y 8. Monumento rupestre de Peña Tú (Puertas de Vicliago, Ilanes).



4. Nalón rupestre

 Museo Arqueológico de Asturias (Oviedo), 2. Centro de Interpretación y Cueva de La Peña de Candamo (San Román), 3. Abrigo de Santo Adriano y Cueva del Condo (Tuñol), 4. Cuevas de La Lluera (Priorio), y 5. Parque de la Prehistoria de Teverga (San Salvador de Alega).



ASTURIAS

5. Petroglifos de Pontevedra

1. PAAR de Campo Lameiro, 2. Área arqueolóxica de A Caeira (Poio), 3.
Centro de Interpretación y Petroglifos de Mogor (Marin), 4. Área arqueolóxica de Tourón (Ponte Caldelas), 5. Área arqueolóxica de Monte Penide (o Monte Mirallo) en Redondela y 6. Museo de Pontevedra.



6. Arte Esquemático de la Prehistoria de Extremadura

CÁCERES: 1. Ruta de los Petroglifos Hurdanos; 2. Abrigo del Castillo en Monfragüe y Centro del Interpretación del arte rapastro del Borgio del Rubio; Willucras a (Barzocana y Canamero); 8. Abrigo de Puerto Roque (Valencia de Alcántara); 7. Centro de Interpretación de la Cueva de Maltravies o (Cáceres). BADAJOZ: 9. Abrigo de San Bias (Alburquerque); 4. Centro de Arte Rupestre de Cabeza de Buey y abrigos de La Serena); 5. Abrigo del Botos de Arte Rupestre de Cabeza de Buey y abrigos de La Serena); 5. Abrigo del Botos de Cabeza de Buey y abrigos de La Serena; 5. Abrigo del Botos del Cabeza de Buey y abrigos de La Serena; 5. Abrigo del Botos del Caldertia, en La Zura.



7. Arte Rupestre de la Meseta Norte

LEON: 1, Petroglifos de Peña Piñera en Sésamo; 2, Idolo de Tabuyo de Monte, en el Museo de León; BURGOS: 3, Cueva de Jo Guarda, en Merindad de Sotoscueva. SORIA: 4, Printuras Rupestres de Vialonacidoro; 5, Phagueta de Vialonacidoro; 6, Phagueta d

8. El Arte de la luz, del Sistema Central al Águeda

ÁVILA: 1. Afloramientos rocosos de Muñopepe, 2. Abrigo del Risco de la Zorrera en El Raso. SALAMANCA: 3. Abrigos rupestres del Parque Natural de Las Batuecas; 4. Grabados del Castro de Yecla de Yeltes, y 5. Zona arqueológica de Siega Verde.



9. Castilla La Mancha rupestre

rque de la Preniston

CIUDAD REAL: 1. Abrigas de la Sierra de la Vigen del Castel (Chillón); 2. Abrigos del Vigen del Castel (Chillón); 2. Abrigos del Vigen del Castel (Chillón); 2. Abrigos del Vigen del Castel (Chillón); 3. Parque Museo Natural de Norpio; 4. Abrigos de Minateda y Lettr y Centro de Interpretación de Minateda (Heillin); 5. Cueva del Niño de Ayan; 6.

ALDA/CETE: S. raque Museo ivatural de / Nerpio; 4. Abrigos de Minateda y Letur y Centro de Interpretación de Minateda (Hellin); S. Cueva del Niño de Ayna; 6. Abrigos de Alpera - Cueva de La Vieja-CUENCA: 7. Parque Cultural de Villar del Humo. GUADALAJARA: 8. Cueva de Los Casares.

CASTILLA LA MANCHA



10. Arte Rupestre andaluz

I. HUELIVA: Dolmen de Soto (Trigueros); Z. CADIZ: C.I. y Abrigo del Tajo de las Figuras (Benalup); MALAGA: 3. Cueva de Doña Trinidad de Ardales; 4. Cueva de Nerja: CORDO: SA: 5. Cueva de Los Murcielagos de Zuberos; JAEPs 6. Cueva de La Graja (Abrigos de La Graja I y II / Jimena); 7. Cueva de la Tabla de Pochico (Arta Rupestre de Aldeaguemadi); 8. Abrigos del Engarbo I y II (Santiago-Pontones); ALMERIA: 9. Monumento Natural de Cueva Ambrosio, y 10. Cueva del Los Letrezos de Valer Bilano:



11. Arte Rupestre de la Región de Murcia



a. Abrigo del Milano en Mula; 2. Ante Rupestre en Moratalla: Centro de Arte Rupestre "Casa de Cristo", Abrigos de Calar de La Santa (Abrigos de Fuente del Sabuco - I y II - y Abrigos de la Cañalca del Calar - I y IV-3, Museo de La Encomienda de Calaspara y Abrigos del Poca Al Museo de Abrigos del Poca Al Museo de Argues del Calar de La Serreta, Abrigos del Barranco de Los Gra jo s J. 5. M u s e o Arqueológico Jerónimo Molina de Jumilla y Abrigos del Buen Aire; 6. Museo Arqueológico de Yecla y abrigos del Monte Arabi

12. Paisajes rupestres de la Comunitat Valenciana

ALICANTE: 1. Museo de Alcoy y Abrigos de la Sargar 2. Sala de Arte Rupestre de Castell de Castells y Abrigos de Pla de Partecos (opcional: MAC de Alcane) et arcos (opcional: MAC de Alcane) et al expansion de Place de Alcane) et al expansion de la Basta del Calicanto, etc.)

y abrigos del Barranco Moreno (Abrigo de la Balsa del Callicanto, etc.). CASTELLON: 4-5, Parque Cultural de Valltorta-Gasulla: Museo de Arte Rupestre y Abrigos con arte levantino de Tirig y Ares del Maestre, 6. -Morella La Vella (Morella): Abrigos de la Galería Alta de la Masía. 7. En las proximidades encontramos los

La Veila (Moreila): Abrigos de la Galeria Alta de la Masia. 7. En las proximidades encontramos los Abrics de l'Ermita de Ulldecona (Tarragona) y 8. El Abrigo de Val del Charco del Agua Amargo (Alcañiz, Teruel)

Second Se

13. Parques Culturales de Aragón

HUESCA: 1. Centro de Arte Rupestre de Colungo y abrigos rupestres del Rio Vero.
TERUEL: 2. Centro de Arte Rupestre "Antonio Beltrán" en Arino y abrigos rupestres del Rio Arino y abrigos rupestres del Rio Beltrán de Rupestre "Prehistórico de la Siera de Albarracin, Bozas y Tormón); 4. Abrigos cupestres del entorno de Santolea y de Mosqueruela, en el Maestrazgo, y S. Abrigo de Val de Charco del Agua Amaga (A Idea Charco).

de Arte abrigos de Arte trán" en constituir de Arte trán d

14. La Rioja rupestre

 Centro de interpretación/Museo de Aguilar del Río Alhama;
 Yacimiento arqueológico de Contrebia Leucade (Aguilar del Río Alhama);
 Cuevas del Ajedrezado (Santa Eulalia Somera, Arnedillo);
 Cueva de los Cien Filares (Arnedo).



15. Gran Canaria, isla rupestre

1. Museo y Parque Arqueológico Cueva Piritada 2. Paísaje Cultural de Risco Caido y las Montañas Sagradas de Gran Canaria: a Nacimiento arqueológico de Risco Caido (Artenara); b. Centro de Interpretación de Risco Caido (Artenara); centro de Interpretación del Roque Bentayga (Tejeda); d. Centro de Gestión e Información del Paísaje Cultural Risco Caido y las Montañas Sagradas.

